



PARKOVÁNÍ a přístup k pódiu

Požadujeme bezpečné parkování v areálu případně v jeho těsné blízkosti pro 4x osobní vozidlo. V případě noclehu parkování na hlídaném parkovišti. Pro stěhování nástrojové aparatury je potřeba zajistit příjezd vozidel co nejbližší k pódiu k vyložení a naložení nástrojové aparatury tak, aby bylo možno včas nástrojovou aparaturu k produkci připravit.

PODIUM

Podium musí být pevné, nevodivé, vodorovné, suché a čisté o minimálních rozměrech 6x4m s výškou minimálně 1 m. V případě venkovní akce musí být úplně zastřešené s přesahem min. 1 m na každou stranu a chráněné bočními výkryty. Pokud máte možnost, prosíme v zadní části podia o 1x riser 3x2m, pokud tato možnost není, tak nebudeme chtít žádný 😊

ZVUK

Přivezeme si vlastní in-ear monitoring systém. Veškeré mikrofony a linky se zapojují do našeho mixážního pultu (využijeme vaše XLR, Jack kabely, DI Boxy a mikrofony viz informace níže), kde se signál rozdělí pomocí splitteru. Do zvukového systému se budeme připojovat pomocí našeho XLR multikabelu.

Zvukový systém musí být minimálně třípásmový (hi, mid, sub). Požadujeme profesionální aparaturu standardních značek (EAW, L ACOUSTIC, D&B, ADAMSON, NEXO, JBL, RCF apod.), která je schopna dosáhnout min. 107 dB akustického tlaku v celém prostoru určeném k ozvučení v celém spektru zvuku. Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium. Pokud používáte line array, prosíme pověsit a připravit v **souladu s minimální konfigurací doporučené výrobcem**. Pokud je nutné „stackovat“, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci.

BICÍ – **Kick Drum** (Beta 52/D6)

Snare Drum Top (SM 57), malý mikrofonní stojan

Snare Drum Bottom (Beta 57), malý mikrofonní stojan

Tom 1 (e604)

Tom 2 (e604)

Floor Tom (e604)

OH L (C451, NT 5), velký mikrofonní stojan

OH R (C451, NT 5), velký mikrofonní stojan

HiHat (C451, NT 5), velký mikrofonní stojan

BASOVÁ KYTARA – 1x XLR

ELEKTRICKÁ KYTARA – 2x XLR

SAMPLER - 2x XLR

HLAVNÍ ZPĚV - Vlastní bezdrátový mikrofon, vlastní mikrofonní stojan

ZPĚV U KYTARY – Vlastní mikrofon, velký mikrofonní stojan

ZPĚV – Vlastní mikrofon, velký mikrofonní stojan

ELEKTŘINA

Hlavní přívod **1x 230V / 16A** umístěný co nejbližší ke kapele.

Prodlužovací přívody k jednotlivým pozicím hráčů kapely viz STAGE PLAN.



STAGEPLAN



Marek Černoš & Angels



Contact:

731 111 929 Lukáš Absolon